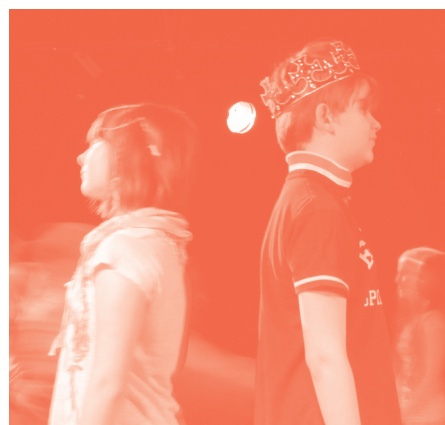
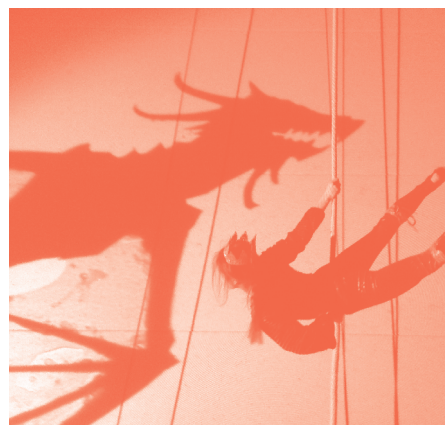




TOIMINTASUUNNITELMA 2025

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon kannatusyhdistys ry. 23.4.2024

1. YHDISTYKSEN TARKOITUS

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskoa ylläpitää Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon kannatusyhdistys ry. Yhdistyksen tavoitteena on luoda toimintaedellytykset monitaiteelliselle ja korkeatasoiselle laajan oppimäärän mukaiselle sirkus- ja teatteritaiteen opetukselle.

Toiminnan tarkoituksena on edistää ja kehittää lasten ja nuorten sirkus- ja teatteritaiteen harrastusta. Koulun toimintamuodot tukevat pitkäjänteistä harrastustoimintaa ja antavat hyvän pohjan alan jatko-opintoihin.

2. YLEISTÄ

2.1 LAKI TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. (Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.97/633)

2.2 TEATTERITAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja syvällistä teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa tuetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan.

3. PÄÄTAVOITTEET

"Esko järjestää korkeatasoista ja monitaiteellista sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetusta molemmilla opetuslinjoilla."

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon päätehtävä ja tavoite on laajan oppimäärän mukaisen opetuksen järjestäminen. Opetusta annetaan myös yleisen oppimäärän mukaisesti. Aikuisten taiteen perusopetus on käynnissä molemmilla opetuslinjoilla.

Opetuksen kehittäminen on oleellinen osa koulun toimintaa. Opetuksen sisältöjä ja opetusmenetelmiä edelleen tarkennetaan opetukselle asetettujen tavoitteiden toteuttamiseksi.

Sirkus- ja teatteriopetukseen sekä esittämiseen soveltuva tila on käytössä keskeisellä paikalla Espoossa. Tilassa toimii myös Eskon toimisto.

Muutoin sirkuslinjan ja teatterilinjan opetus tapahtuu opetuksen vaatimukset täyttävissä tiloissa. Esko toimii kaikissa viidessä Espoon kaupunkikeskuksessa (Espoon keskus, Leppävaara, Matinkylä-Olari, Espoonlahti, Tapiola). Esko tunnetaan koko Espoossa.

Toimintavuonna uusia opetusryhmiä perustetaan suhteessa tarpeeseen ja koulun toimintaresursseihin. Tavoitteena on päästä ryhmien täyttöasteessa lähelle 100%:a.

Opetus kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä. Teatteritaidetta voi opiskella eri lähtökohtien, tekemisen tapojen ja näkökulmien kautta, esimerkiksi esiintyjyyden, näyttelijäntaiteen, käsikirjoittamisen, esitysdramaturgian, ohjaajantaitteen ja visualisoinnin kautta. Teatteritaide on luonteeltaan haarautuva ja eri lajeja sisältävä taidemuoto, jossa yhdistyvät eri taiteenalat. Sitä voidaan toteuttaa eri yhteisöissä ja ympäristöissä. Laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä ja esittämisen muotoina.

2.3 Sirkustaiteen taiteen perusopetus

Sirkustaiteen laajan oppimäärän tavoitteena on antaa valmiuksia sirkustaiteen itsenäiseen harrastamiseen sekä oppilaan omien tavoitteiden ja mahdollisuuksien mukaan myös sirkustaiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen hakeutumiseen. Sirkustaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, tutkivaa ja oppiminen tapahtuu harjoittelun, kokemuksen ja monipuolisen tekemisen kautta. Opinnot auttavat oppilasta ymmärtämään sirkustaidetta monitaiteisenä kokonaisuutena, jossa yhdistyvät taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen. Motoristen perustaitojen oppiminen toimii pohjana sirkustaitojen harjoittelulle. Esiintyminen ja ilmaisu luovat perustaa taiteellisen ajattelun kehittymiselle ja luovalle tutkimiselle. Sirkustaiteen opetus muodostuu kasvamisesta sirkustaiteeseen ja kasvattamisesta sen avulla. (Opetushallituksen määräykset ja ohjeet 2017:12a)

Taiteen perusopetuksen varhaisiän kasvatuksen opintoja järjestetään myös päiväkotiyhteistyönä.

Sirkusta valinnaisaineena -opetusta järjestetään Järvenpeuran yläkoulun 8 ja 9 luokan oppilaille. Sirkusopetus käynnistyy myös lukioasteella.

Eskon oppilasesitykset ovat näkyvä osa Espoon kulttuuritarjontaa. Eskon oppilasesitykset ovat näyttäviä kokonaisuuksia ja ne tuovat näkyvyyttä ja tunnettavuutta koululle.

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Markkinointikeinot palvelevat erityisesti uusien oppilaiden ja uusien katsojien tavoittamista. Esko näkyy aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Sisäinen tiedotus toteutuu oppilaille ja perheille pääasiassa Eepos-järjestelmän kautta.

Esko on avoin yhteistyölle. Yhteistyötä vahvistetaan eri sidosryhmien kanssa Espoossa ja valtakunnallisesti.

Kerhot, kurssit ja leirit ovat sekä osa opetustarjontaa että mahdollisuus tutustua sirkus- ja teatteritaiteen opetukseen. Toiminta on laadukasta ja monipuolista molemmilla opetuslinjoilla. Leirit ja kurssit ovat suunnattu myös koulun ulkopuolisille osallistujille.

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus hyvinvointiryhmät eli HYVE -ryhmät ovat osa koulun toimintaa.

Toimintavuoden aikana jatketaan kansainvälistä yhteistyötä mahdollisuuksien mukaan.

Englanninkielisiä ja ruotsinkielisiä ryhmiä perustetaan tarpeen mukaan. Opettajat opettavat ryhmissään tarvittaessa englanniksi.

Yhteistyötä kotien kanssa vahvistetaan edelleen, vanhempain tapaamisia järjestetään säännöllisesti.

Esko järjestää myös maksullista palvelutoimintaa kuten vauvasirkusta ja taaperosirkusta ja esim. sirkusynttäreitä, teatterisynttäreitä ja työhyvinvointitoimintaa. Maksullisen palvelutoiminnan muotoja luodaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

Ekologisuus, kestävä elämäntapa, kierrätys ja taloudellisuus näkyvät vahvana koulun toiminnassa. Koululla on Okka-säätiön kestävä kehityksen sertifikaatti.

Yhteistyö Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton ja sen jäsenkoulujen kanssa jatkuu yhteisten hankkeiden ja hallitustyöskentelyn muodossa. Myös tiivis yhteistyö Suomen Nuorisosirkusliittoon edelleen jatkuu.

Eskon työyhteisö voi hyvin ja toimii rakentavassa yhteistyössä koulun arvojen pohjalta.

4. OPETUS

4.1 LUKUVUOSI

Lukuvuodessa on 34 opetusviikkoa, kevätlukukaudella 18 ja syyslukukaudella 16.

Kevätlukukausi	7.1. - 16.5.2025
Syyslukukausi	18.8. - 12.12.2025
Talviloma	17.-21.2.2025
Syysloma	13.-17.10.2025

4.2 RYHMÄT, TUNTI- JA OPPILASMÄÄRÄT

KEVÄT 2025 18 opetusviikkoa	RYHMIÄ	OPPILAS- PAIKAT	OPETUS- TUNNIT
laaja oppimäärä	50	714	2492
yleinen oppimäärä	3	42	108
varhaisiän kasvatus	6	72	144
muu opetus	7	98	292
SYKSY 2025 16 opetusviikkoa	RYHMIÄ	OPPILAS- PAIKAT	OPETUS- TUNNIT
laaja oppimäärä	55	760	2592
yleinen oppimäärä	4	56	128
varhaisiän kasvatus	6	72	128
muu opetus	8	112	280

Opetusryhmiin otetaan opintokokonaisuudesta riippuen 12-16 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on kahdeksan (8) oppilasta. Ryhmien oppilasmäärän maksimi on sirkuslinjalla 15, teatterilinjalla 20 tilarajoitukset huomioonottaen. Oppilasmäärän alarajassa voidaan myös rehtorin päätöksellä perustellusta syystä joustaa.

Vuonna 2025 taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisia opetustunteja on suunnitelman mukaan 5084 vuodessa, varhaiskasvatuksen tunteja 272, yleisen oppimäärän mukaisia tunteja 236, muuta sirkus- ja teatteriope-
tusta 572 tuntia.

4.2.1 Teatterilinja, taiteen perusopetus

KEVÄTLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2024- 2025)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2 ot	21	1,5
Teatteri 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Teatteri 3 9-10v	6 ot	28	2
Teatteri 4 10-11v	6 ot	42	3
Teatteri 5 11-12v	9 ot	42	3
Teatteri 6 12-13v	9 ot	42	3
Teatteri 7 13-14v	9 ot	42	3
Teatteri 8 14-15v	8 ot	28	2
Teatteri 9 15-16v	8 ot	42	2
YHTEENSÄ	64 ot	364	25
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10 16-17v	5 ot	14	1
Lopputyöryhmä	5 ot	14	1
Teatteri 12 17- 18v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	14 ot	42	3
AIKUISTEN TPO			
Aikuisryhmä	4 ot	14	1
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3

Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat joko sirkusteatteria, sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta tai teatteria. Lopputyöryhmät ovat sirkuslinjan ja teatterilinjan yhteisiä. Teatteritaiteen perusopetukseen voi kuulua myös vaihtuvalla teemalla toteutettuja teatterin syventäviä kursseja.

Aikuisten taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukainen ryhmä jatkaa toimintavuonna.

SYYSLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2025 - 2026)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2 ot	21	1,5
Teatteri 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Teatteri 3 9-10v	6 ot	42	3
Teatteri 4 10-11v	6 ot	42	3
Teatteri 5 11-12v	9 ot	42	3
Teatteri 6 12-13v	9 ot	42	3
Teatteri 7 13-14v	9 ot	42	3
Teatteri 8 14-15v	12 ot	42	3
Teatteri 9 15-16v	12 ot	42	3
YHTEENSÄ	72 ot	392	28
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10/11 16-17v	8 ot	28	2
Lopputyöryhmä	10 ot	16	2
YHTEENSÄ	18 ot	44	4
AIKUISTEN TPO			
Aikuisryhmä	4 ot	14	1
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3

Varhaisiän kasvatusta toteutuu sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteisopetuksena, sirkusteatterina. Osa varhaisiän kasvatuksesta toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

4.2.2 Teatterilinja, muu opetus

KEVÄTLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2024- 2025)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Emy-ryhmä	2 ot	14	1
Musiikkiteatteri	3 ot	14	1
Teatteri Esko	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	9 ot	42	3

SYYSLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2025 - 2026)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Emy-ryhmä	2 ot	14	1
Musiikkiteatteri	3 ot	14	1
Teatteri Esko	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	9 ot	42	3

4.2.3 Sirkuslinja, laaja oppimäärä

KEVÄTLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2024 - 2025)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2 ot	21	1,5
Sirkus 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Sirkus 3 9-10v	6 ot	42	3
Sirkus 4 10-11v	6,5 ot	28	2
Sirkus 5 11-12v	6,5 ot	28	2
Sirkus 6 12-13v	8 ot	28	2
Sirkus 7 13-14v	4 ot	14	1
Sirkus 8 14-15v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	44 ot	252	18
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	6 ot	14	1
Sirkus 10 17-18v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	14 ot	42	3
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3

Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat joko sirkusteatteria, sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta tai sirkusta. Lopputyöryhmät ovat sirkuslinjan ja teatterilinjän yhteisiä.

Lajitunnit sisältyvät Sirkus 4 - Sirkus 8 opintokokonaisuuk-
sien opetukseen.

Trampoliini ja sirkusparkour -opetus integroituu taiteen pe-
rusopetukseen.

SYYSLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2025 - 2026)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2 ot	21	1,5
Sirkus 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Sirkus 3 9-10v	6 ot	42	3
Sirkus 4 10-11v	6,5 ot	28	2
Sirkus 5 11-12v	6,5 ot	28	2
Sirkus 6 12-13v	8 ot	28	2
Sirkus 7 13-14v	8 ot	28	2
Sirkus 8 14-15v	8 ot	28	2
YHTEENSÄ	52 ot	280	20
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	12 ot	16	2
YHTEENSÄ	16 ot	30	3
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3

Varhaisiän kasvatus toteutuu sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteisopetuksena, sirkusteatterina. Osa varhaisiän kasva-
tuksesta toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

Vapaan harjoittelun mahdollisuus järjestetään perusopinto-
jen loppuvaiheessa oleville, syventävien opintojen ja aikuis-
ryhmän oppilaille. Vapaa harjoittelu on avoin myös Eskon
ulkopuolisille harrastajille pientä korvausta vastaan.

4.2.5 Sirkuslinja, muu opetus

KEVÄTLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2024 - 2025)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Aikuisryhmät	4 ot	28	2
Perheryhmä	60 min	14	1
Keikkaryhmä	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	7,25 ot	56	4

SYYSLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2025 - 2026)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Aikuisryhmät	4 ot	28	2
Perheryhmä	2,5 min	28	2
Keikkaryhmä	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	8,5 ot	70	5

4.2.6 Yleinen oppimäärä

KEVÄTLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2024 - 2025)

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 3 9-10v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 4 10-11v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 5 11-12v	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	6 ot	42	3

SYYSLUKUKAUSI 2025 (lukuvuosi 2025 - 2026)

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS- PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 3 9-10v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 4 10-11v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 5 11-12v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 6 12-13v	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	8 ot	56	4

Yleisessä oppimäärässä suoritetaan sekä sirkus- että teatteritaiteen oppimäärä samanaikaisesti. Opetus toteutetaan sirkusteatteriopetuksena. Ryhmiä perustetaan aina yksi/opetuksen taso.

4.3 OPETUKSEN KEHITTÄMINEN

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskossa järjestettävän opetuksen pääpaino on laajan oppimäärän mukaisessa sirkus- ja teatteritaiteen perusopetuksessa. Opetuksen laadun takaaminen ja kehittäminen on koulun pitkäjänteinen ja jatkuva tavoite ja tehtävä.

Opetuksen suunnittelun, toteutuksen ja arvioinnin kehittäminen ovat koulun kehitystyön ydintä. Lisäksi opetuksen monipuolisuuden ja laadukkuuden vahvistaminen on keskeisessä asemassa.

Sirkus- ja teatterilinjan välinen yhteistyö on koulun arkea. Sirkusteatteriopetuksen toimintatapoja edelleen luodaan, tutkitaan ja arvioidaan. Sirkusteatteriopetusta koulussa antavat opettajat saavat ohjausta ja tukea opettamiseen alkukoulutuksen ja opetuksen seurannan muodossa.

Yleisen oppimäärän mukainen opetus toteutetaan sirkusteatteriopetuksena.

Aikuisten taiteen perusopetusta edelleen kehitetään toimintavuoden aikana.

Tunnetaidot ja niiden kehittäminen ovat osa koulun piilopetussuunnitelmaa.

Koululla on soveltuvin osin käytössä valtakunnallinen taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointimalli. Arvioinnin pääpainopiste on opetus- ja oppimisprosessien arvioinnissa, jossa keskeistä on miten opetukselle asetetut tavoitteet saavutetaan. Arvioinnin kohdentamista ja tulosten analysointia kehitetään.

Oppilaita ja oppilaiden vanhempia otetaan entistä aktiivisemmin mukaan koulun toimintaan ja kehittämiseen. Oppilaspaneeli kokoontuu säännöllisesti ja vanhempaintapaamiset järjestetään syys- ja kevätlukukaudella.

Lukuvuoden aikana opettajille luodaan mahdollisuuksia vaikuttaa koulun toiminnan ja oman työympäristön kehittämiseen yhdessä koko henkilökunnan kanssa. Lukuvuoden päätteeksi opettajat arvioivat työsuunnitelmien toteutumista ja opetuksen toteutuksen onnistumista. Samassa yhteydessä opettajat arvioivat myös koulun toimintaa.

Opetuslinjakohtaisia tapaamisia järjestetään opettajankokousten yhteydessä.

Sirkus- ja teatteritaiteen perusopetukseen kuuluvat esityskäynnit. Oppilaille järjestetään opetussuunnitelman mukaisesti mahdollisuuksia tutustua monipuolisesti taide- tarjontaan, sisältäen erilaiset esitykset, näyttelyt ja taiteilijataapaamiset.

4.3.1 Laaja oppimäärä

Opetussuunnitelman soveltamista ja opetuksen tavoitteita seurataan. Käytössä ovat valtakunnalliset sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetuksen arviointikriteeristö.

Opetuksen sisältöjä, erityisesti sirkusteatteriopetusta, kehitetään myös laajan oppimäärän sisällä.

Sirkuslinjalla kehitetään laajaan oppimäärään kuuluvaa lajiopetusta.

Oppilaan laajan oppimäärän lopputyö sisältää taiteellisen työn ja kirjallisen osion. Tämän lisäksi oppilaiden lopputyöesitykset taltioidaan. Jokainen lopputyön tehnyt saa taltiointin itselleen ja ne arkistoidaan.

4.3.2 Yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän opetus järjestetään sirkusteatteriopetuksena. Yleisessä oppimäärässä suoritetaan samanaikaisesti sekä sirkus- että teatteritaiteen oppimäärä.

Yleisen oppimäärän sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

4.3.3 Varhaisiän sirkuskasvatus ja teatterikasvatus

Varhaisiän sirkus- ja teatterikasvatus toteutetaan yhdessä. Sirkusteatteritenavat ovat alle kouluikäisille suunnattua opetusta. Opetus toteutetaan osin yhteistyönä espoolaisten päiväkotien kanssa. Opetuksen sisältöjä kehitetään toimintavuoden aikana.

4.3.4 Aikuisten taiteen perusopetus

Aikuisten taiteen perusopetus toteutuu teatterilinjalla laajan oppimäärän mukaisesti, sirkuslinjalla yleisen oppimäärän mukaisesti.

Aikuisopetuksen tavoitteita ja sisältöjä edelleen kehitetään.

4.3.5 Muu opetus

Muuta lukuvuoden aikana säännöllistä opetusta ovat mm. sirkuslinjan perheryhmä ja keikkaryhmä. Näiden ryhmien opetuksen tavoitteita ja sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

5. MUU TOIMINTA

5.1. OPPILASESITYKSET

Julkinen esitystoiminta on osa taiteen perusopetusta ja koulun toimintaa. Kaikilla opetuksen tasoilla valmistetaan oppilasesityksiä. Esitystoiminta on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja johdonmukaista.

Eskon julkisista esityksistä valmistetaan ohjelmalehti.

Tilausestitysten muotoja ja sisältöjä kehitetään vuoden aikana molempien opetuslinjojen osalta.

Sirkuslinjan keikkaryhmä esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa kysynnän mukaan.

Muita taiteellisia produktioita voidaan toteuttaa yhdessä muiden taiteen perusopetuksen oppilaitosten sekä taiteilijoiden kanssa.

5.2 LEIRIT JA LYHYTKURSSIT

Päiväleirejä järjestetään kesälomalla joko heti koulujen päättymisen jälkeen kesäkuussa tai elokuussa ennen koulujen alkua. Leirit ovat avoimia myös muille kuin Eskon oppilaille ja palvelevat siten myös uusien oppilaiden tavoittamista.

Syyslomalla, talvilomalla ja osin lukuvuoden aikana lauantaisin järjestetään mahdollisuuksien mukaan teemallisia kursseja molemmilta taiteen aloilta.

Eskojen yö eli oppilaiden yökoulu toteutetaan keväisin yli 12 vuotiaalle koulun oppilaille Järvenperän koululla.

Vauva- ja taaperosirkuskursseja järjestetään lukuvuosittain.

5.3 HYVE-TOIMINTA

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus on osa koulun toimintaa. Hyvinvointiryhmät toteutetaan yhteistyössä eri tahojen kanssa. Toimintavuoden aikana ryhmien toimivuutta arvioidaan ja uusia toimintamuotoja ja yhteistyökumppaneita kartoitetaan. Hyve-toimintaa voidaan toteuttaa pitkäkestoisesti, koko lukuvuoden kestävästi, tai lyhytkursseina tai erilaisina taideinterventioina.

Mielenterveyskuntoutujien ryhmä kokoontuvat kerran viikossa koko lukuvuoden ajan.

Teatteri- ja sirkuslinjan senioritoimintaa kehitetään myös osana Espoon kaupungin Kulttuuriketjua. Kulttuuriketjun puitteissa voidaan järjestää työpajoja ja esitystoimintaa espoolaisiin palvelutaloihin.

Muu Hyve-toiminta toteutetaan pääsääntöisesti projektiluontoisena, esim. työyhteisöille ja maahanmuuttajille suunnatuna.

5.4 TEATTERI ESKO

Teatteri Esko on Eskosta valmistuneille teatterioppilaille mahdollisuus jatkaa esittävän taiteen harrastamisen parissa. Toimintaan voivat osallistua myös Eskon ulkopuoliset kaikki yli 15 vuotiaat teatterin tekemisestä kiinnostuneet. Eskon teatteri valmistaa vuosittain 1-2 esitystä. Tämä osaltaan lisää koulun näkyvyyttä.

Teatteri Eskon toimintaa vakiinnutetaan entisestään luoden sille pysyviä toimintamalleja ja kohdentaen ja luoden siihen omia taloudellisia resursseja.

Ryhmän esitykset ovat myös osa Eskon markkinointia.

5.5 ESPOON HARRASTUSPOLKU

Sirkusteatteri-, sirkus- ja teatterikerhoja järjestetään espoolaisissa peruskouluissa iltapäivisin osana Espoon harrastuspolkua.

Toiminnan muotoa ja sisältöjä kehitetään koulun sisällä sekä yhteistyössä Espoon harrastuspolun organisaation kanssa.

5.6 KULTTUURI- JA LIIKUNTAPOLKU KULPS

Espoon kaupungin kulttuuri- ja liikuntapolkuhankkeeseen osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla sirkuspajoja ja monipuolisia teatteripajoja espoolaisille peruskoululuokille. Kulps-pajoja tarjotaan myös erityisluokille. Kulpsin puitteissa voidaan järjestää myös esityksiä.

5.7 KULTTUURIKURKKAUS

Espoon kaupungin Kulttuurikurkkaus -toimintaan osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla päiväkotilapsille suunnattua sirkus- ja teatteriopetusta sekä päiväkotien henkilökunnalle suunnattua sisältöä, kasvattajien kurkkausta.

6. TILAT JA VÄLINEISTÖ

Tavoitteena on, että opetustilat vastaavat opetuksen asettamia vaatimuksia. Välinetaso on hyvä ja sitä kehitetään tarpeiden mukaan.

Toimisto sijaitsee Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2. Toimistossa ovat myös kokoustilat.

Eskon hallinnassa on yksi sirkusopetustila Järvenperän koulun yhteydessä ja yksi teatteriopetustila, Studio Esko. Toimiston alakerrassa Lisäksi opetusta järjestetään koulun ja monitoimitiloissa Espoon kaupungin alueella mahdollisimman laajasti. Sirkusopetus asettaa erityisvaatimuksia opetustiloille ja välineistöille.

Tavoitteena on, että sirkus- ja teatteriopetus toteutuu kaikissa Espoon viidessä kaupunkikeskuksessa. Syventävien opintojen vaiheessa oleville ryhmille järjestetään esityksen valmistamiseen ja esittämiseen soveltuva harjoitus- ja esitystila.

Erityisesti opetustilojen toimivuuteen ja opetusvälineiden varastointiin eri tilojen yhteydessä kiinnitetään huomiota.

7. OPPILASMAKSUT

Lukukausimaksut ovat suhteessa opetustuntien määrään. Perhealennukset myönnetään seuraavasta perheenjäsenestä alkaen. Vapaaoppilaspaikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään hakemusta vastaan pääasiassa syyslukukauden alussa. Vapaaoppilaspaikkoja myönnetään max 3% vuodelle budjetoiduista lukukausimaksuista. Lukukausimaksut syksyllä 2025:

opetusta 60 min/viikko	190 euroa
opetusta 2 ot/viikko	210 euroa
opetusta 3 ot/viikko	235 euroa
opetusta 3 ot + 60 min	245 euroa
opetusta 4 ot/viikko	250 euroa
opetusta 5 ot/viikko	270 euroa
opetusta 6 ot/viikko	280 euroa

8. HENKILÖKUNTA

Eskon henkilökunta on koulun tärkein voimavara.

Henkilökunnan työssä jaksamista ja hyvinvointia tuetaan monin tavoin. Pääpaino on hyvän työterveyden ylläpitämisessä. Työyhteisössä käytettävät toimintatavat ja työmenetelmät ovat jatkuvan kehityksen kohteena. Lisäksi henkilökunnan työssä jaksamista tuetaan mm. työaikajousten ja työergonomian avulla.

Koululla on lakisääteinen työterveyshuolto ja päätoimiselle henkilökunnalle suunnattu työkykyvakuutus.

Henkilökunnan työhyvinvointia tukevat työhyvinvointipäivät kaksi kertaa vuodessa. Päivä on toiminnallinen ja sen on suunnitellut opettajista koostuva toimikunta.

Koulu on Sivistystyönantajat ry:n jäsen, mikä on yksityisten oppilaitosten työnantajajärjestö. Työehdot ja palkkaus ovat Sivistystyönantajat ry:n työehtosopimuksen mukaiset. Sivistystyönantajat ry. on Elinkeinoelämän keskusliiton jäsenliitto.

Yhteistoimintalakiin pohjautuva YHTIS-palaveri, jossa käsitellään Eskon talouteen ja hallintoon liittyviä asioita yhdessä työntekijöiden kanssa. Myös työntekijöillä on mahdollisuus vaikuttaa tapaamisen sisältöön.

Eskossa tehdään vuosittain henkilöstötilinpäätös.

8.1 HALLINTO

Hallintoa hoitavat rehtori, hallintojohtaja ja apulaisrehtori. Hallintoa edelleen kehitetään palvelemaan paremmin koulun toimintaa. Viestintää toteuttaa osa-aikainen viestijä. Palkanmaksusta ja kirjanpidosta huolehtii tilitoimisto.

8.2 OPETTAJAT

Sekä teatteri- että sirkuslinjalla on linjavastaavat/päätoimiset opettajat. Linjavastaavat vastaavat oman opetuslinjansa käytännön toiminnasta sekä osallistuvat koulun suunnittelu- ja kehittämistyöhön. Lisäksi molemmilla opetuslinjoilla on riittävä määrä tuntiopettajia. Myös resurssiopettajia on molemmilla opetuslinjoilla.

Projekteja ja hankkeita varten hankitaan asiantuntijoita myös oman opettajakunnan ulkopuolelta. Vierailevat opettajat tuovat kouluun erikoisosaamista ja rikastuttavat siten perusopetusta.

8.3 MUU HENKILÖKUNTA

Viestijä vastaa osaltaan viestinnästä ja markkinoinnista sekä tapahtumatuotannosta.

Siistijä/toimistoavustaja huolehtii tilojen siivouksesta sekä Studio Eskon alakerrassa sijaitsevasta puvustamosta.

Muuta henkilökuntaa ovat myös apuopettajat erityisesti pienten oppilaiden (sirkusteatteritenavat, sirkusteatteri 1 ja 2, sirkus 1 ja 2, teatteri 1 ja 2) ryhmissä. Apuopettajat ovat yli 14 vuotiaita Eskon omia oppilaita. He ovat mukana apuvoimina myös koulun tapahtumissa.

Eskossa on työharjoittelijoita erityisesti Turun Taideakatemiasta.

Esko ottaa työssäoppijoita ja työllistää mahdollisuuksien mukaan työttömiä työnhakijoita.

Muuta henkilökuntaa hankitaan ostopalveluna tai projekti-kohtaisesti. Muuta henkilökuntaa ovat esimerkiksi esitysten tekninen henkilökunta sekä erityisosaaminen, jota tarvitaan tilojen ja välineiden huolto- ja korjaustöissä. Esitystoiminnan tarpeita varten palkataan teknistä henkilökuntaa kausiluonteisesti.

8.4 HENKILÖKUNNAN KOULUTUS

Henkilökunnalle järjestettävän koulutuksen tavoitteena on työskentelyprosessien, työmenetelmien ja taitojen kehittyminen. Koulutuksen tarkoituksena on myös tukea työssä jaksamista. Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään työohjausta.

Opettajille järjestetään opepäivät, opetuksen kehittämis- ja suunnittelupäivät keväällä opetuksen päättyessä ja syksyllä opetuksen alkaessa. Opepäivillä keskitytään koulun kehittämistyöhön, suunnitteluun, oman työn kehittämiseen ja arviointiin.

Opettajilla on säännölliset opettajakokoukset, joissa käsitellään käytännön asioita ja pedagogis-taiteellisia kysymyksiä. Opettajakokousten yhteydessä ja tarvittaessa muulloin on linjatapaamisia, joissa voidaan keskittyä kyseisen linjan yksityiskohtaisempiin kysymyksiin.

Sirkusteatteria opettaville järjestetään syyslukukauden alussa perehdytys sirkusteatteriopetukseen.

Henkilökunnalla on kehityskeskustelu kaksi kertaa lukuvuodessa.

Opettajia tuetaan osallistumaan omaa ammattitaitoa kehittävään koulutukseen.

Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään täydennyskoulutusta opettajien toivomista aiheista.

Opettajien palaute työstään ja työhyvinvoinnista kerätään kaksi kertaa toimintavuoden aikana.

9. YHTEISTYÖ

Yhteistyö on tärkeä osa koulun kehittämistyötä ja koulu on avoin yhteistyölle.

Varhaisiän kasvatusta järjestetään myös yhteistyössä espoolaisten päiväkotien kanssa.

Koulu on aktiivisesti mukana Espoon kaupungin Kulttuuri- ja liikuntapolku Kulpsissa sekä Espoon harrastuspolussa.

Yhteistyö espoolaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen kanssa jatkuu.

Yhteistyö Opetushallituksen kanssa jatkuu. Rehtori on mukana taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistamisen työryhmässä.

Koulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry:n, Etolin, hallitukseen ja osallistuu aktiivisesti liiton toimintaan henkilöjäsenen kautta. Etolin kautta yhteistyö valtakunnallisen Taiteen perusopetusliiton kanssa jatkuu.

Yhteistyö eri sirkusalan koulujen ja järjestöjen kanssa vahvistuu. Koulu kuuluu Suomen nuorisosirkusliittoon.

Koulu on yhteisöjäsenen Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto Fidea ry:ssä.

Esko on yhteistyössä eri taidealan oppilaitosten kanssa. Opintonsa päättävät oppilaat tutustutetaan alansa jatko-opintomahdollisuuksiin Turun taideakatemiassa.

Koulu osallistuu resurssien mukaan sekä paikallisiin että valtakunnallisiin oman alan taidetapahtumiin.

Yhteistyömuotoja haetaan laajemmin nuorten kanssa toimivien tahojen kanssa mahdollisuuksien mukaan.

Sirkus- ja teatteriopetuksen ja -toiminnan soveltuvuutta eri yhteyksissä tutkitaan vuoden aikana.

10. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Toimintavuoden aikana jatketaan alkanutta kansainvälistä yhteistyötä sekä kartoitetaan ja pyritään luomaan uusia kansainvälisiä yhteyksiä myös opettaja- ja/tai oppilasvaihdon merkeissä.

Mahdollisuuksien mukaan koulu myös osallistuu kansainvälisille sirkusfestivaaleille tai teatterifestivaaleille.

Henkilökunnan opintomatkoja järjestetään resurssien mukaan.

11. TIEDOTUS

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Viestintäsuunnitelmaa tarkistetaan ja edelleen kehitetään toimintavuoden aikana.

Koulun nettisivut esko.fi ja sosiaalinen media ovat keskeinen tiedottamisen väline suurelle yleisölle ja potentiaalisille oppilaille mutta myös nykyisille oppilaille ja perheille. Nettisivujen asiasisältöjä kehitetään ja sivuja hyödynnetään tiedottamisessa monipuolisesti.

Koulun, opettajien, oppilaiden ja perheiden välisenä tiedotuskanavana on Eepos.

Julkisista esityksistä valmistettavaa sähköistä ohjelmalehteä levitetään laajasti, myös lehdistölle. Julkisista esityksistä ilmoitetaan lehtien minne mennä – palstoilla.

Koulun esitettä ja sähköistä esitettä levitetään säännöllisesti.

Opettajille suunnatun tiedotuksen keskeisenä muotona ovat opettajille suunnatut tiedotteet ja oppaat.

Sosiaalinen media kokonaisuudessaan on yksi tiedotuskanava ja lisää osaltaan koulun toiminnan läpinäkyvyyttä.

12. TALOUS

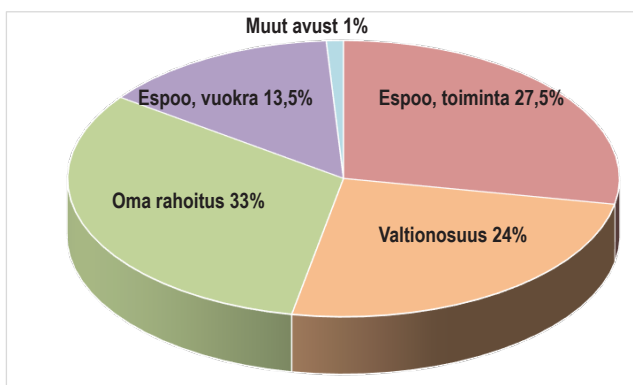
Yhdistyksen toiminnan taloudellinen pohja on kolmikantainen eli perustuu Espoon kaupungilta saataviin avustuksiin, valtionapuun ja oppilasmaksuihin.

Oppilasmaksuja määrättäessä huomioidaan että opiskelu Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskossa on kaikille halukaille mahdollista myös taloudellisesti. Vapaaoppilaspaiikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään vuosittain taloudellisin perustein.

Talousarviotiivistelmä 2025

TUOTOT		€
	Toiminta-avustus, Espoon kaupunki	265.000
	Vuokra-avustus, Espoon kaupunki	130.000
	Valtionosuus, OKM	233.800
	Kehittämisraha, Opetushallitus	10.000
	Avustukset, muut	
	Lukukausimaksut	243.900
	Esitystoiminta	16.000
	Leiri- ja kurssitoiminta, muut	64.200
	Jäsenmaksut	
	YHTEENSÄ	962.900
KULUT		
	Henkilöstökulut	-632.850
	Vuokrat ja tilojen kulut	-156.500
	Toiminta- ja muut kulut	-171.300
	YHTEENSÄ	-960.650

Rahoituspohja talousarvion 2025 mukaan



Kulurakenne talousarvion 2025 mukaan

