

OPETUKSEN PÄÄTAVOITTEET OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

SIRKUSTAITEEN PERUSOPETUS

SIRKUSTEATTERI 1	Oppilas toimii ryhmässä
SIRKUSTEATTERI 2	Oppilas ilmaisee itseään
SIRKUS 3. AKROBATIA	Oppilas oppii akrobatian perusteita ryhmässä toimien
SIRKUS 4. SIRKUSLAJIT	Oppilas oppii sirkuslajien ja improvisaation perusteita
SIRKUS 5. PERINTEINEN SIRKUS	Oppilas tutustuu esiintymiseen perinteisen sirkuksen keinoin
SIRKUS 6. OMA LAJI	Oppilas perehtyy monimuotoisesti omaan lajiinsa
SIRKUS 7. NYKYSIRKUS	Oppilas oppii esiintymistä ja esityksen valmistamista nykysirkusesityksen viitekehyksessä
SIRKUS 8. OMA NUMERO	Oman lajin perustekniikoiden hallinta sirkusnumerossa
SIRKUS 9. ESITYSKOKEILUT	Oppilas kehittää monipuolisesti ilmaisukeinojaan
LOPPUTYÖ	Oppilas valmistaa taiteellisen lopputyön
SIRKUS 10. SIRKUKSEN MONINAISUUS	Oppilas monipuolistaa sirkustaitojaan

TEATTERITAITEEN PERUSOPETUS

SIRKUSTEATTERI 1	Oppilas toimii ryhmässä
SIRKUSTEATTERI 2	Oppilas ilmaisee itseään
TEATTERI 3. TARINA	Oppilas tutustuu teatterin perusteisiin
TEATTERI 4. IMPRO	Oppilas ilmaisee itseään vuorovaikutuksessa improvisaatiossa
TEATTERI 5. SOOLO	Oppilas tutkii omaa ilmaisuaan
TEATTERI 6. PIENOISNÄYTELMÄ	Oppilas tutustuu yksilölliseen näyttelijäntyöhön
TEATTERI 7. RYHMÄLÄHTÖINEN ESITYS	Oppilas tutkii ja kokeilee ilmaisumuotoja havaintojensa ja kokemustensa pohjalta
TEATTERI 8. DIALOGI	Oppilas tutkii taiteellista ajatteluaan
TEATTERI 9. NÄYTELMÄ	Oppilas tutkii itsenäisen ja persoonallisen roolin rakentamista
TEATTERI 10. ESITYSKOKEILU 1	Oppilas kokeilee omaa taiteellista ajatteluaan
TEATTERI 11. ESITYSKOKEILU 2	Oppilas syventää omaa taiteellista ajatteluaan
LOPPUTYÖ	Oppilas tekee näkyväksi omaa taiteellista ajatteluaan lopputyöesityksessä
TEATTERI 12. EPILOGI	Oppilaan oma taiteilija-identiteetti hahmottuu