

ESKO
ESPOON SIRKUS- JA TEATTERIKOULU



TOIMINTASUUNNITELMA 2026

Espeen sirkus- ja teatterikoulu Eskon kannatusyhdistys ry. 24.4.2025

1. YHDISTYKSEN TARKOITUS

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskoa ylläpitää Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon kannatusyhdistys ry. Yhdistyksen tavoitteena on luoda toimintaedellytykset monitaiteelliselle ja korkeatasoiselle laajan oppimäärän mukaiselle sirkus- ja teatteritaiteen opetukselle.

Toiminnan tarkoituksena on edistää ja kehittää lasten ja nuorten sirkus- ja teatteritaiteen harrastusta. Koulun toimintamuodot tukevat pitkäjänteistä harrastustoimintaa ja antavat hyvän pohjan alan jatko-opintoihin.

2. YLEISTÄ

2.1 LAKI TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. (Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.97/633)

2.2 TEATTERITAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja syvällistä teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa tuetaan oppilaita taiteen omaehtoisen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan.

3. PÄÄTAVOITTEET

”Esko järjestää korkeatasoista ja monitaiteellista sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetusta molemmilla opetuslinjoilla.”

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskon päätehtävä ja tavoite on laajan oppimäärän mukaisen opetuksen järjestäminen. Opetusta annetaan myös yleisen oppimäärän mukaisesti. Aikuisten taiteen perusopetus on käynnissä molemmilla opetuslinjoilla.

Opetuksen kehittäminen on oleellinen osa koulun toimintaa. Opetuksen sisältöjä ja opetusmenetelmiä edelleen tarkennetaan opetukselle asetettujen tavoitteiden ja laadukkaan opetuksen toteuttamiseksi.

Sirkus- ja teatteriopetukseen sekä esittämiseen soveltuva tila on valmistumassa. Tilassa on toimiva sirkustila/esitystila, kaksi teatteritilaa, varastotilaa, puvustamo/lavastamo ja sosiaalitalat oppilaille ja henkilökunnalle. Tilassa toimii myös Eskon toimisto.

Muutoin sirkuslinjan ja teatterilinjan opetus tapahtuu opetuksen vaatimukset täyttävissä tiloissa. Esko toimii kaikissa viidessä Espoon kaupunkikeskuksessa (Espoon keskus, Leppävaara, Matinkylä-Olari, Espoonlahti, Tapiola). Esko tunnetaan koko Espoossa.

Opetus kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä. Teatteritaidetta voi opiskella eri lähtökohtien, tekemisen tapojen ja näkökulmien kautta, esimerkiksi esiintyjyyden, näyttelijäntaiteen, käsikirjoittamisen, esitysdramaturgian, ohjaajantaitteen ja visualisoinnin kautta. Teatteritaide on luonteeltaan haarautuva ja eri lajeja sisältävä taidemuoto, jossa yhdistyvät eri taiteenalat. Sitä voidaan toteuttaa eri yhteisöissä ja ympäristöissä. Laajan oppimäärän opetus suunnitelman perusteissa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä ja esittämisen muotoina.

2.3 Sirkustaiteen taiteen perusopetus

Sirkustaiteen laajan oppimäärän tavoitteena on antaa valmiuksia sirkustaiteen itsenäiseen harrastamiseen sekä oppilaan omien tavoitteiden ja mahdollisuuksien mukaan myös sirkustaiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen hakeutumiseen. Sirkustaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, tutkivaa ja oppiminen tapahtuu harjoittelun, kokemuksen ja monipuolisen tekemisen kautta. Opinnot auttavat oppilasta ymmärtämään sirkustaidetta monitaiteisena kokonaisuutena, jossa yhdistyvät taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen. Motoristen perustaitojen oppiminen toimii pohjana sirkustaitojen harjoittelulle. Esiintyminen ja ilmaisu luovat perustaa taiteellisen ajattelun kehittymiselle ja luovalle tutkimiselle. Sirkustaiteen opetus muodostuu kasvamisesta sirkustaiteeseen ja kasvattamisesta sen avulla. (Opetushallituksen määräykset ja ohjeet 2017:12a)

Toimintavuonna uusia opetusryhmiä perustetaan suhteessa tarpeeseen ja koulun toimintaresursseihin. Tavoitteena on oppilasmäärän kasvattaminen.

Taiteen perusopetuksen varhaisiän kasvatuksen opintoja järjestetään myös päiväkotiyhteistyönä useassa päiväkodissa.

Sirkusta valinnaisaineena -opetusta järjestetään Järvenpeuran yläkoulun 8 ja 9 luokan oppilaille.

Sirkusopetus käynnistyy lukioasteella, lukiodiplomin voi suorittaa Eskon sirkusopintojen yhteydessä.

Eskon oppilasesitykset ovat näkyvä osa Espoon kulttuuritarjontaa. Eskon oppilasesitykset ovat näyttäviä kokonaisuuksia ja ne tuovat näkyvyyttä ja tunnettavuutta koululle.

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman ja viestinnän vuosikellon mukaisesti. Markkinointikeinot palvelevat erityisesti uusien oppilaiden ja uusien katsojien tavoittamista. Esko näkyy aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Sisäinen tiedotus toteutuu oppilaille ja perheille pääasiassa Eepos-järjestelmän kautta.

Esko on avoin yhteistyölle. Yhteistyötä vahvistetaan eri sidosryhmien kanssa Espoossa ja valtakunnallisesti.

Kerhot, kurssit ja leirit ovat sekä osa opetustarjontaa että mahdollisuus tutustua sirkus- ja teatteritaiteen opetukseen. Toiminta on laadukasta ja monipuolista molemmilla opetuslinjoilla. Leirit ja kurssit ovat suunnattu myös koulun ulkopuolisille osallistujille.

Englanninkielisiä ja ruotsinkielisiä ryhmiä perustetaan tarpeen mukaan. Opettajat opettavat ryhmissään tarvittaessa englanniksi.

Yhteistyötä kotien kanssa vahvistetaan edelleen, vanhempainpäämisiä järjestetään säännöllisesti.

Esko järjestää myös maksullista palvelutoimintaa kuten vauvasirkusta ja taaperosirkusta ja esim. sirkusynttäreitä, teatterisynttäreitä, polttareita ja työhyvinvointitoimintaa. Maksullisen palvelutoiminnan muotoja luodaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

Ekologisuus, kestävä elämäntapa, kierrätys ja taloudellisuus näkyvät vahvana koulun toiminnassa. Koululla on Okka-säätiön kestävä kehityksen sertifikaatti.

Yhteistyö Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton ja sen jäsenkoulujen kanssa jatkuu yhteisten hankkeiden ja hallitustyöskentelyn muodossa. Myös tiivis yhteistyö Suomen Nuorisosirkusliittoon edelleen jatkuu.

Eskon työyhteisö voi hyvin ja toimii rakentavassa yhteistyössä koulun arvojen pohjalta.

4. OPETUS

4.1 LUKUVUOSI

Lukuvuodessa on 34 opetusviikkoa, kevätlukukaudella 18 ja syyslukukaudella 16.

Kevätlukukausi	7.1. - 19.5.2026
Syyslukukausi	17.8. - 11.12.2026
Talviloma	16.-20.2.2026
Syysloma	12.-16.10.2026

4.2 RYHMÄT, TUNTI- JA OPPILASMÄÄRÄT

KEVÄT 2026 18 opetusviikkoa	RYHMIÄ	OPPILAS- PAIKAT	OPETUS- TUNNIT
laaja oppimäärä	50	672	2475
yleinen oppimäärä	3	42	108
varhaisiän kasvatus	7	72	144
muu opetus	11	152	516
SYKSY 2026 16 opetusviikkoa	RYHMIÄ	OPPILAS- PAIKAT	OPETUS- TUNNIT
laaja oppimäärä	54	728	2440
yleinen oppimäärä	4	56	128
varhaisiän kasvatus	7	72	112
muu opetus	11	152	460

Opetusryhmiin otetaan opintokokonaisuudesta riippuen 12-16 oppilasta, ryhmän perustamisen alaraja on kahdeksan (8) oppilasta. Ryhmien oppilasmäärän maksimi on sirkuslinjalla 15, teatterilinjalla 20 tilarajoitukset huomioonottaen. Oppilasmäärän alarajassa voidaan tarvittaessa rehtorin päätöksellä perustellusta syystä joustaa.

Vuonna 2026 taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisia opetustunteja on suunnitelman mukaan 4915 vuodessa, varhaiskasvatuksen tunteja 256, yleisen oppimäärän mukaisia tunteja 236, muuta viikottain toteutettavaa sirkus- ja teatteriopetusta 976 tuntia.

4.2.1 Teatterilinja, taiteen perusopetus

KEVÄTLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2025- 2026)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Teatteri 2 8-9v	3,75 ot	42	3
Sirkusteatteri 2 8-9v	1,25 ot	14	1
Teatteri 3 9-10v	6 ot	28	2
Teatteri 4 10-11v	8 ot	42	4
Teatteri 5 11-12v	9 ot	42	3
Teatteri 6 12-13v	9 ot	42	3
Teatteri 7 13-14v	9 ot	42	3
Teatteri 8 14-15v	4 ot	14	1
Teatteri 9 15-16v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	59 ot	336	25
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10 16-17v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	5 ot	14	1
Teatteri 12 17- 18v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	13 ot	42	3
AIKUISTEN TPO			
Aikuisryhmä	4 ot	28	2
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3,5

Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat joko sirkusteatteria, sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta tai teatteria. Lopputyöryhmät ovat sirkuslinjan ja teatterilinjan yhteisiä. Teatteritaiteen perusopetukseen voi kuulua myös vaihtuvalla teemalla toteutettuja teatterin syventäviä kursseja.

Kaksi aikuisten taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista ryhmää jatkaa toimintavuonna.

SYYSLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2026 - 2027)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Teatteri 2 8-9v	3,75 ot	42	3
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Teatteri 3 9-10v	6 ot	42	3
Teatteri 4 10-11v	8 ot	56	4
Teatteri 5 11-12v	12 ot	56	4
Teatteri 6 12-13v	9 ot	42	3
Teatteri 7 13-14v	9 ot	42	3
Teatteri 8 14-15v	8 ot	28	2
Teatteri 9 15-16v	8 ot	28	2
YHTEENSÄ	76 ot	413	28
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri 10/11 16-17v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	10 ot	28	2
YHTEENSÄ	14 ot	42	3
AIKUISTEN TPO			
Aikuisryhmä	4 ot	28	2
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3,5

Varhaisiän kasvatusta toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

4.2.2 Teatterilinja, muu opetus/viikottain toteutuva toiminta

KEVÄTLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2025- 2026)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri Esko	4 ot	14	1
Musiikkiteatteri	3 ot	14	1
Senioriteatteri	4 ot	14	1
Tanssiteatteri	2 ot	14	1
Proggisryhmä	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	17 ot	72	5

SYYSLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2026 - 2027)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Teatteri Esko	4 ot	14	1
Musiikkiteatteri	3 ot	14	1
Senioriteatteri	4 ot	14	1
Tanssiteatteri	2 ot	14	1
Proggisryhmä	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	17 ot	72	5

4.2.3 Sirkuslinja, laaja oppimäärä

KEVÄTLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2025 - 2026)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkus 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	1,25 ot	14	1
Sirkus 3 9-10v	4 ot	28	2
Sirkus 4 10-11v	6,5 ot	28	2
Sirkus 5 11-12v	3,25 ot	14	1
Sirkus 6 12-13v	4 ot	14	1
Sirkus 7 13-14v	8 ot	28	2
Sirkus 8 14-15v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	38,5ot	224	16
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	6 ot	14	1
Sirkus 10 17-18v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	14 ot	42	3
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3,5

Perusopintojen kaksi ensimmäistä opintokokonaisuutta ovat joko sirkusteatteria, sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteistä opetusta tai sirkusta. Lopputyöryhmät ovat sirkuslinjan ja teatterilinjan yhteisiä.

Lajitunnit sisältyvät Sirkus 4 - Sirkus 8 opintokokonaisuuk-
kien opetukseen.

Trampoliini ja sirkusparkour -opetus integroituu taiteen pe-
rusopetukseen.

SYYSLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2026 - 2027)

PERUSOPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 1 7-8v	2,5 ot	28	2
Sirkus 2 8-9v	2,5 ot	28	2
Sirkusteatteri 2 8-9v	2 ot	21	1,5
Sirkus 3 9-10v	8 ot	28	2
Sirkus 4 10-11v	6,5 ot	28	2
Sirkus 5 11-12v	6,5 ot	28	2
Sirkus 6 12-13v	8 ot	28	2
Sirkus 7 13-14v	4 ot	14	1
Sirkus 8 14-15v	4 ot	14	1
YHTEENSÄ	46,5 ot	245	18
SYVENTÄVÄT OPINNOT	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkus 9 15-16v	4 ot	14	1
Lopputyöryhmä	12 ot	16	2
YHTEENSÄ	16 ot	30	3
VARHAISIÄN KASVATUS			
Sirkusteatteritenavat	4 ot	36	3,5

Varhaisiän kasvatus toteutuu sirkustaiteen ja teatteritaiteen yhteisopetuksena, sirkusteatterina. Osa varhaisiän kasva-
tuksesta toteutetaan päiväkotiyhteistyönä.

Vapaan harjoittelun mahdollisuus järjestetään perusopinto-
jen loppuvaiheessa oleville, syventävien opintojen ja aikuis-
ryhmän oppilaille. Vapaa harjoittelu on avoin myös Eskon
ulkopuolisille harrastajille pientä korvausta vastaan.

4.2.4 Sirkuslinja, muu opetus/viikottain toteutuva toiminta

KEVÄTLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2025 - 2026)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Aikuisryhmät	4 ot	28	2
Perhesirkus	1,25 ot	14	1
Taaperosirkus	1,25 ot	12	1
Keikkaryhmä	4 ot	14	1
Fysiikkavalmennus	1,25 ot	14	1
Trampoliini ja sirkus- parkour	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	13,75 ot	96	7

SYYSLUKUKAUSI 2027 (lukuvuosi 2026 - 2027)

MUU OPETUS	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Aikuisryhmät	4 ot	28	2
Perhesirkus	1,25 ot	14	1
Taaperosirkus	1,25 ot	12	1
Keikkaryhmä	4 ot	14	1
Fysiikkavalmennus	1,25 ot	14	1
Trampoliini ja sirkus- parkour	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	13,75 ot	96	7

4.2.5 Yleinen oppimäärä

KEVÄTLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2025 - 2026)

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 3 9-10v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 4 10-11v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 6 12-13v	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	6 ot	42	3

SYYSLUKUKAUSI 2026 (lukuvuosi 2026 - 2027)

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	OPETUS YHT/VKO	OPPILAS-PAIKAT	RYHMIÄ
Sirkusteatteri 3 9-10v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 4 10-11v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 5 11-12v	2 ot	14	1
Sirkusteatteri 7 13-14v	2 ot	14	1
YHTEENSÄ	8 ot	56	4

Yleisessä oppimäärässä suoritetaan sekä sirkus- että teatteritaiteen oppimäärä samanaikaisesti. Opetus toteutetaan sirkusteatteriopetuksena. Ryhmiä perustetaan aina yksi/ opetuksen taso.

4.3 OPETUKSEN KEHITTÄMINEN

Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskossa järjestettävän opetuksen pääpaino on laajan oppimäärän mukaisessa sirkus- ja teatteritaiteen perusopetuksessa. Opetuksen laadun takaaminen ja kehittäminen on koulun pitkäjänteinen ja jatkuva tavoite ja tehtävä.

Opetuksen suunnittelun, toteutuksen ja arvioinnin kehittäminen ovat koulun kehitystyön ydintä. Lisäksi opetuksen monipuolisuuden ja laadukkuuden vahvistaminen on keskeisessä asemassa.

Sirkus- ja teatterilinjan välinen yhteistyö on koulun arkea. Sirkusteatteriopetuksen toimintatapoja edelleen luodaan, tutkitaan ja arvioidaan. Sirkusteatteriopetusta koulussa antavat opettajat saavat ohjausta ja tukea opettamiseen alkukoulutuksen ja opetuksen seurannan muodossa.

Yleisen oppimäärän mukainen opetus toteutetaan sirkusteatteriopetuksena.

Aikuisten taiteen perusopetusta edelleen kehitetään toimintavuoden aikana.

Tunnetaidot ja niiden kehittäminen ovat osa koulun piilopetussuunnitelmaa.

Koululla on soveltuvin osin käytössä valtakunnallinen taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointimalli. Arvioinnin pääpainopiste on opetus- ja oppimisprosessien arvioinnissa, jossa keskeistä on miten opetukselle asetetut tavoitteet saavutetaan. Arvioinnin kohdentamista ja tulosten analysointia kehitetään.

4.3.1 Laaja oppimäärä

Opetussuunnitelman soveltamista ja opetuksen tavoitteita seurataan. Käytössä ovat valtakunnalliset sirkus- ja teatteritaiteen taiteen perusopetuksen arviointikriteeristö.

Opetuksen sisältöjä, erityisesti sirkusteatteriopetusta, kehitetään myös laajan oppimäärän sisällä.

Sirkuslinjalla kehitetään laajaan oppimäärään kuuluvaa lajiopetusta.

Oppilaan laajan oppimäärän lopputyö sisältää taiteellisen työn ja kirjallisen osion. Tämän lisäksi oppilaiden lopputyöesitykset taltioidaan. Jokainen lopputyön tehnyt saa taltiointin itselleen ja ne arkistoidaan.

4.3.2 Yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän opetus järjestetään sirkusteatteriopetuksena. Yleisessä oppimäärässä suoritetaan samanaikaisesti sekä sirkus- että teatteritaiteen oppimäärä.

Yleisen oppimäärän sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

Oppilaita ja oppilaiden vanhempia otetaan entistä aktiivisemmin mukaan koulun toimintaan ja kehittämiseen. Oppilaspaneeli kokoontuu säännöllisesti ja vanhempaintapaamiset järjestetään syys- ja kevätlukukaudella.

Lukuvuoden aikana opettajille luodaan mahdollisuuksia vaikuttaa koulun toiminnan ja oman työympäristön kehittämiseen yhdessä koko henkilökunnan kanssa. Lukuvuoden päätteeksi opettajat arvioivat työsuunnitelmien toteutumista ja opetuksen toteutuksen onnistumista. Samassa yhteydessä opettajat arvioivat myös koulun toimintaa.

Opetuslinjakohtaisia tapaamisia järjestetään opettajankoukusten yhteydessä.

Sirkus- ja teatteritaiteen perusopetukseen kuuluvat esityskäynnit. Oppilaille järjestetään opetussuunnitelman mukaisesti mahdollisuuksia tutustua monipuolisesti taide- tarjontaan, sisältäen erilaiset esitykset, näyttelyt ja taiteilijatapaamiset.

Kestävän elämäntavan toimintamallit ovat luonteva osa koulussa annettavaa opetusta.

4.3.3 Varhaisiän sirkuskasvatus ja teatterikasvatus

Varhaisiän sirkus- ja teatterikasvatus toteutetaan yhdessä. Sirkusteatteritenavat ovat alle kouluikäisille suunnattua opetusta. Opetus toteutetaan osin yhteistyönä espoolaisten päiväkotien kanssa. Opetuksen sisältöjä kehitetään toimintavuoden aikana.

4.3.4 Aikuisten taiteen perusopetus

Aikuisten taiteen perusopetus toteutuu teatterilinjalla laajan oppimäärän mukaisesti, sirkuslinjalla yleisen oppimäärän mukaisesti.

Aikuisopetuksen tavoitteita ja sisältöjä edelleen kehitetään.

4.3.5 Muu opetus

Muuta lukuvuoden aikana säännöllistä opetusta ovat mm. sirkuslinjan perheryhmä ja keikkaryhmä. Näiden ryhmien opetuksen tavoitteita ja sisältöjä tarkennetaan ja kehitetään toimintavuoden aikana.

5. MUU TOIMINTA

5.1. OPPILASESITYKSET

Julkisen esitystoiminta on osa taiteen perusopetusta ja koulun toimintaa. Kaikilla opetuksen tasoilla valmistetaan oppilasesityksiä. Esitystoiminta on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ja johdonmukaista.

Eskon julkisista esitysten tiedot tulevat verkkosivuille, lipunmyyntijärjestelmää kehitetään toimintavuoden aikana.

Tilausesitysten muotoja ja sisältöjä kehitetään vuoden aikana molempien opetuslinjojen osalta.

Sirkuslinjan keikkaryhmä esiintyy erilaisissa tilaisuuksissa kysynnän mukaan. Teatterilinjalla esimerkiksi musiikkiteatteri- ja tanssiteatteriryhmät esiintyvät tilausten mukaan.

Muita taiteellisia produktioita voidaan toteuttaa yhdessä muiden taiteen perusopetuksen oppilaitosten sekä taiteilijoiden kanssa.

5.2 LEIRIT JA LYHYTKURSSIT

Päiväleirejä järjestetään kesälomalla joko heti koulujen päättymisen jälkeen kesäkuussa tai elokuussa ennen koulujen alkua. Leirit ovat avoimia myös muille kuin Eskon oppilaille ja palvelevat siten myös uusien oppilaiden tavoittamista.

Syyslomalla, talvilomalla ja osin lukuvuoden aikana lauantaisin järjestetään mahdollisuuksien mukaan teemallisia kursseja molemmilta taiteen aloilta.

5.4 TEATTERI ESKO

Teatteri Esko on Eskosta valmistuneille teatterioppilaille mahdollisuus jatkaa esittävän taiteen harrastamisen parissa. Toimintaan voivat osallistua myös Eskon ulkopuoliset kaikki yli 15 vuotiaat teatterin tekemisestä kiinnostuneet. Eskon teatteri valmistaa vuosittain 1-2 esitystä. Tämä osaltaan lisää koulun näkyvyyttä.

Teatteri Eskon toimintaa vakiinnutetaan entisestään luoden sille pysyviä toimintamalleja ja kohdentaen ja luoden siihen omia taloudellisia resursseja.

Ryhmän esitykset ovat myös osa Eskon markkinointia.

5.5 ESPOON HARRASTUSPOLKU

Sirkusteatteri-, sirkus- ja teatterikerhoja järjestetään espoolaisissa peruskouluissa iltapäivisin osana Espoon harrastuspolkua.

Toiminnan muotoa ja sisältöjä kehitetään koulun sisällä sekä yhteistyössä Espoon harrastuspolun organisaation kanssa.

Eskojen yö eli oppilaiden yökoulu toteutetaan keväisin yli 12 vuotiaalle koulun oppilaille Järvenperän koululla.

Vauva- ja taaperosirkuskursseja järjestetään lukuvuosittain.

5.3 HYVE-TOIMINTA

Ennaltaehkäisevä ja kuntouttava taideopetus on osa koulun toimintaa. Hyvinvointiryhmät toteutetaan yhteistyössä eri tahojen kanssa. Toimintavuoden aikana ryhmien toimivuutta arvioidaan ja uusia toimintamuotoja ja yhteistyökumppaneita kartoitetaan. Hyve-toimintaa voidaan toteuttaa pitkäkestoisesti, koko lukuvuoden kestäväenä, tai lyhytkursseina tai erilaisina taideinterventioina.

Mielenterveyskuntoutujien ryhmä kokoontuvat kerran viikossa koko lukuvuoden ajan.

Teatteri- ja sirkuslinjan senioritoimintaa kehitetään myös osana Espoon kaupungin Kulttuuriketjua. Kulttuuriketjun puitteissa voidaan järjestää työpajoja ja esitystoimintaa espoolaisiin palvelutaloihin.

Muu Hyve-toiminta toteutetaan pääsääntöisesti projektiluontoisena, esim. työyhteisöille ja maahanmuuttajille suunnattuna.

5.6 KULTTUURI- JA LIIKUNTAPOLKU KULPS

Espeen kaupungin kulttuuri- ja liikuntapolkuhankkeeseen osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla sirkuspajoja ja monipuolisia teatteripajoja espoolaisille peruskoululuokille. Kulps-pajoja tarjotaan myös erityisluokille. Kulpsin puitteissa voidaan järjestää myös esityksiä.

5.7 KULTTUURIKURKKAUS

Espeen kaupungin Kulttuurikurkkaus -toimintaan osallistutaan kummankin opetuslinjan osalta tarjoamalla päiväkotilapsille suunnattua sirkus- ja teatteriopetusta sekä päiväkotien henkilökunnalle suunnattua sisältöä, kasvattajien kurkkausta.

6. TILAT JA VÄLINEISTÖ

Tavoitteena on, että opetustilat vastaavat opetuksen asettamia vaatimuksia. Välinetaso on hyvä ja sitä kehitetään tarpeiden mukaan.

Toimisto sijaitsee Espoon keskuksessa osoitteessa Pappilantie 2. Toimistossa ovat myös kokoustilat.

Eskon hallinnassa on yksi sirkusopetustila Järvenperän koulun yhteydessä ja yksi teatteriopetustila, Studio Esko. toimiston alakerrassa. Lisäksi opetusta järjestetään koulu- ja monitoimitiloissa Espoon kaupungin alueella mahdollisimman laajasti. Sirkusopetus asettaa erityisvaatimuksia opetustiloille ja välineistöille.

Tavoitteena on, että sirkus- ja teatteriopetus toteutuu kaikissa Espoon viidessä kaupunkikeskuksessa. Syventävien opintojen vaiheessa oleville ryhmille järjestetään esityksen valmistamiseen ja esittämiseen soveltuva harjoitus- ja esitystila.

Erityisesti opetustilojen toimivuuteen ja opetusvälineiden varastointiin eri tilojen yhteydessä kiinnitetään huomiota.

7. OPPILASMAKSUT

Lukukausimaksut ovat suhteessa opetustuntien määrään. Lukukausimaksut syksyllä 2026:

opetusta 60 min/viikko	220 euroa
opetusta 2 ot/viikko	240 euroa
opetusta 3 ot/viikko	265 euroa
opetusta 3 ot + 60 min	245 euroa
opetusta 4 ot/viikko	295 euroa
opetusta 5 ot/viikko	305 euroa
opetusta 6 ot/viikko	320 euroa

Perhealennus 50€. Perhealennus myönnetään seuraavasta perheenjäsenestä alkaen.

Vapaaoppilaspaiikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään hakemusta vastaan pääasiassa syyslukukauden alussa. Vapaaoppilaspaiikkoja myönnetään max 4% vuodelle budjetoiduista lukukausimaksuista.

8. HENKILÖKUNTA

Eskon henkilökunta on koulun tärkein voimavara.

Henkilökunnan työssä jaksamista ja hyvinvointia tuetaan monin tavoin. Pääpaino on hyvän työterveyden ylläpitämisessä. Työyhteisössä käytettävät toimintatavat ja työmenetelmät ovat jatkuvan kehityksen kohteena. Lisäksi henkilökunnan työssä jaksamista tuetaan mm. työaikajousten ja työergonomian avulla.

Koululla on lakisääteinen työterveyshuolto ja päätoimiselle henkilökunnalle suunnattu työkykyvakuutus.

Henkilökunnan työhyvinvointia tukevat työhyvinvointipäivät kaksi kertaa vuodessa. Päivä on toiminnallinen ja sen on suunnitellut opettajista koostuva toimikunta.

Koulu on Sivistystyönantajat ry:n jäsen, mikä on yksityisten oppilaitosten työnantajajärjestö. Työehdot ja palkkaus ovat Sivistystyönantajat ry:n työehtosopimuksen mukaiset. Sivistystyönantajat ry. on Elinkeinoelämän keskusliiton jäsenliitto.

Yhteistoimintalakiin pohjautuva YHTIS-palaveri, jossa käsitellään Eskon talouteen ja hallintoon liittyviä asioita yhdessä työntekijöiden kanssa. Myös työntekijöillä on mahdollisuus vaikuttaa tapaamisen sisältöön.

Opettajia koulutetaan jaksamaan entistä paremmin työelämässä.

Eskossa tehdään vuosittain henkilöstötilinpäätös.

8.1 HALLINTO

Hallintoa hoitavat rehtori, hallintojohtaja ja apulaisrehtori. Hallintoa edelleen kehitetään palvelemaan paremmin koulun toimintaa. Viestintää toteuttaa osa-aikainen viestijä/tiedottaja. Palkanmaksusta ja kirjanpidosta huolehtii tilitoimisto.

8.2 OPETTAJAT

Molemmilla opetuslinjoilla on riittävä määrä opettajia. Sovitusti osa opettajista osallistuu koulun ja oman opetuslinjansa suunnittelu- ja kehittämistyöhön sekä eri hankkeisiin. Myös resurssiopettajia on molemmilla opetuslinjoilla.

Projekteja ja hankkeita varten hankitaan asiantuntijoita myös oman opettajakunnan ulkopuolelta. Vierailevat opettajat tuovat kouluun erikoisosaamista ja rikastuttavat siten perusopetusta.

8.3 MUU HENKILÖKUNTA

Viestijä vastaa osaltaan viestinnästä ja markkinoinnista sekä tapahtumatuotannosta.

Siistijä/toimistoavustaja huolehtii tilojen siivouksesta sekä Studio Eskon alakerrassa sijaitsevasta puvustamosta.

Muuta henkilökuntaa ovat myös apuopettajat erityisesti pienten oppilaiden (sirkusteatteritenavat, sirkusteatteri 1 ja 2, sirkus 1 ja 2, teatteri 1 ja 2) ryhmissä. Apuopettajat ovat yli 14 vuotiaita Eskon omia oppilaita. He ovat mukana apuvoimina myös koulun tapahtumissa.

Eskossa on työharjoittelijoita erityisesti Turun Taideakatemiasta.

Esko ottaa työssäoppijoita ja työllistää mahdollisuuksien mukaan työttömiä työnhakijoita.

Muuta henkilökuntaa hankitaan ostopalveluna tai projekti-kohtaisesti. Muuta henkilökuntaa ovat esimerkiksi esitysten tekninen henkilökunta sekä erityisosaaminen, jota tarvitaan tilojen ja välineiden huolto- ja korjaustöissä. Esitystoiminnan tarpeita varten palkataan teknistä henkilökuntaa kausiluonteisesti.

8.4 HENKILÖKUNNAN KOULUTUS

Henkilökunnalle järjestettävän koulutuksen tavoitteena on työskentelyprosessien, työmenetelmien ja taitojen kehittyminen. Koulutuksen tarkoituksena on myös tukea työssä jaksamista. Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään työhajautusta.

Opettajille järjestetään opepäivät, opetuksen kehittämis- ja suunnittelupäivät keväällä opetuksen päättyessä ja syksyllä opetuksen alkaessa. Opepäivillä keskitytään koulun kehittämistyöhön, suunnitteluun, oman työn kehittämiseen ja arviointiin.

Opettajilla on säännölliset opettajakokoukset, joissa käsitellään käytännön asioita ja pedagogis-taiteellisia kysymyksiä. Opettajankokousten yhteydessä ja tarvittaessa muulloin on linjatapaamisia, joissa voidaan keskittyä kyseisen linjan yksityiskohtaisempiin kysymyksiin.

Sirkusteatteria opettaville järjestetään syyslukukauden alussa perehdytys sirkusteatteriopetukseen.

Henkilökunnalla on kehityskeskustelu kaksi kertaa lukuvuodessa.

Opettaja tuetaan osallistumaan omaa ammattitaitoa kehittävään koulutukseen.

Tarvittaessa henkilökunnalle järjestetään täydennyskoulutusta opettajien toivomista aiheista.

Opettajien palaute työstään ja työhyvinvoinnista kerätään kaksi kertaa toimintavuoden aikana.

9. YHTEISTYÖ

Yhteistyö on tärkeä osa koulun kehittämistyötä ja koulu on avoin yhteistyölle.

Varhaisiän kasvatusta järjestetään myös yhteistyössä espolaisten päiväkotien kanssa.

Koulu on aktiivisesti mukana Espoon kaupungin Kulttuuri- ja liikuntapolku Kulpsissa sekä Espoon harrastuspolussa.

Yhteistyö espolaisten taiteen perusopetusta antavien koulujen kanssa jatkuu.

Yhteistyö Opetushallituksen kanssa jatkuu. Rehtori on mukana taiteen perusopetuksen lainsäädännön uudistamisen työryhmässä.

Koulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry:n, Etolin, hallitukseen ja osallistuu aktiivisesti liiton toimintaan henkilöjäsenten kautta. Etolin kautta yhteistyö valtakunnallisen Taiteen perusopetusliiton kanssa jatkuu.

Yhteistyö eri sirkusalan koulujen ja järjestöjen kanssa vahvistuu. Koulu kuuluu Suomen nuorisosirkusliittoon.

Koulu on yhteisöjäsenen Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto Fidea ry:ssä.

Esko on yhteistyössä eri taidealan oppilaitosten kanssa. Opintonsa päättävät oppilaat tutustutetaan alansa jatko-opintomahdollisuuksiin Turun taideakatemiassa.

Koulu osallistuu resurssien mukaan sekä paikallisiin että valtakunnallisiin oman alan taidetapahtumiin.

Yhteistyömuotoja haetaan laajemmin nuorten kanssa toimivien tahojen kanssa mahdollisuuksien mukaan.

Sirkus- ja teatteriopetuksen ja -toiminnan soveltuvuutta eri yhteyksissä tutkitaan vuoden aikana.

10. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Toimintavuoden aikana jatketaan alkanutta kansainvälistä yhteistyötä sekä kartoitetaan ja pyritään luomaan uusia kansainvälisiä yhteyksiä myös opettaja- ja/tai oppilasvaihdon merkeissä.

Mahdollisuuksien mukaan koulu myös osallistuu kansainvälisille sirkusfestivaaleille tai teatterifestivaaleille.

Henkilökunnan opintomatkoja järjestetään resurssien mukaan.

11. TIEDOTUS

Eskon tiedotusta toteutetaan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Viestintäsuunnitelmaa tarkistetaan ja edelleen kehitetään toimintavuoden aikana.

Koulun nettisivut esko.fi ja sosiaalinen media ovat keskeinen tiedottamisen väline suurelle yleisölle ja potentiaalisille oppilaille mutta myös nykyisille oppilaille ja perheille. Nettisivujen asiasisältöjä kehitetään ja sivuja hyödynnetään tiedottamisessa monipuolisesti.

Koulun, opettajien, oppilaiden ja perheiden välisenä tiedotuskanavana on Eepos.

Julkisista esityksistä valmistettavaa sähköistä ohjelmalehteä levitetään laajasti, myös lehdistölle. Julkisista esityksistä ilmoitetaan lehtien minne mennä – palstoilla.

Koulun esitettä ja sähköistä esitettä levitetään säännöllisesti.

Opettajille suunnatun tiedotuksen keskeisenä muotona ovat opettajille suunnatut tiedotteet ja oppaat.

Sosiaalinen media kokonaisuudessaan on yksi tiedotuskanava ja lisää osaltaan koulun toiminnan läpinäkyvyyttä.

12. TALOUS

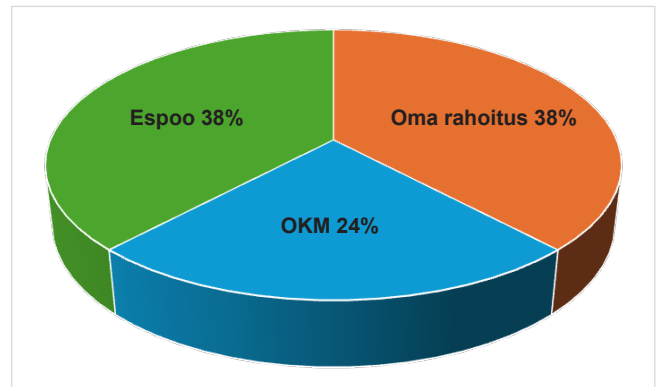
Yhdistyksen toiminnan taloudellinen pohja on kolmikantainen eli perustuu Espoon kaupungilta saataviin avustuksiin, valtionapuun ja oppilasmaksuihin.

Oppilasmaksuja määrättäessä huomioidaan että opiskelu Espoon sirkus- ja teatterikoulu Eskossa on kaikille halukaille mahdollista myös taloudellisesti. Vapaaoppilaspaiikkoja ja maksuhuojennuksia myönnetään vuosittain taloudellisin perustein.

Talousarviotiivistelmä 2026

TUOTOT		€
	Toiminta-avustus, Espoon kaupunki	280.000
	Vuokra-avustus, Espoon kaupunki	130.000
	Valtionosuus, OKM	237.000
	Kehittämisasiä, Opetushallitus	
	Avustukset, muut	
	Lukukausimaksut	272.900
	Esitystoiminta	22.000
	Leiri- ja kurssitoiminta, muut	69.900
	Jäsenmaksut	
	YHTEENSÄ	1.011.800
KULUT		
	Henkilöstökulut	624.459
	Vuokrat ja tilojen kulut	165.500
	Toiminta- ja muut kulut	218.500
	YHTEENSÄ	1.008.459

Rahoituspohja talousarvion 2026 mukaan



Kulurakenne talousarvion 2026 mukaan

